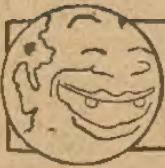


# الفكاهة



سمع هـ { البك : ايه يا محمد الزعيق اللي جوه ده ، الحق شوف جرى ايه ، الليت حا تهد  
البربري : صيه يا سيدي دوشه كبير ، يا يكون الست بتغي ، يا يكون الخطه خشن اند القراخ





# اخحك بضحكك للعالم



## تواضع ا

صدم التزام امرأة صدمة عذبة فقلت على أترها الى الصيدلية المجاورة واستدعي الطبيب . ولكن قبل عيته بقليل فاضت روح المسكينة الى خالفها

ولما أقبل الطبيب بادره المتجهرون وقد بلغ التأثير منهم أشده :

— يا ليتك وصلت قبل بضع دقائق يا دكتور  
فما كان من الطبيب الا ان اجاب في تواضع :  
— وماذا كان في امكاني أن أصنع أكثر مما هم ؟

## في التياترو

الاولى : ما رأيك في هذه الرواية يا هاتم ؟  
الثانية : لا بأس بها . ولكنها تحوي بعض وقائع لا تطابق ما يحدث في الحياة النادرة .  
فالفصل الثاني مثلاً يبدأ وقد انقضى ثلاثة أشهر على حوادث الفصل الاول ولكن الخادمة لم تتغير !

## كرم صاحب الاحذية

يؤثر عن بادرسي الموسيقي البولوني الشهير ( وهو معروف بارخاء شعره ) انه كان يوماً في احدى ضواحي بوسطن بامريكا واذا بمساح أحذية يمرض عليه خدمته فنظر بادرسي الى وجهه فوجده قدراً فقال له :

— لا . لا أريد أن امسح حذائي ولكنك اذا غسلت وجهك أعطيك ربع ريال

فاستحسن السي الاقتراح وذهب في الحال وغسل وجهه وعاد الى الموسيقي فسلمه رجب ازيال ولكن السي ما لبث أن أعاده اليه قائلاً :

— يا سيدي . الافضل أن تأخذهُ أنتَ لتعني به شعرك الطويل !

## منطق ا

الزوج الشاب ( لزوجته ) : لقد مضت أيام الطيق يا عزيزتي وستعيش من الآن فصاعداً عيشة سعيدة هنيئة . . . فقد تمكنت من اقتراض المال اللازم لتسديد ديوتنا . . .

## بد المودة

— هل تزهّم كثيراً على شاطئ البحر ؟  
— كلا . لم يروح الفتدق  
— لماذا ؟  
— دفعنا جنبيين في اليوم اجراً اشرفتنا فرأينا أن تمتنع بقدّر نقودنا !

## كلام مقول

المريض : هل تظن يا دكتور اني أستطيع أن أبلغ سن التسعين ؟  
الطبيب : كم عمرك الآن ؟  
المريض : أربعون سنة  
الطبيب : هل تحب اللهو أو تذكر أو تدخن ؟  
المريض : كلا يا دكتور  
الطبيب : اذن لماذا تريد أن تعيش خمسين سنة اخرى ؟

## اللفظة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال . يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً ( ٢٠ شللاً او ٥٠ دولاراً )

عنوان المكاتبة :

( القاهرة . بوسنة قصر العوينة . مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تنشر بثمنها الادارة

في دار الهلال . يتنازع الامير قنديل

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## حجته

الخطيبة ( متعصبة ) : ا . . . ا . . . ا . . . اهد عني . لا أريد أن أراك  
الخطيب ( قلق ) : لماذا يا حبيبتى ماذا حدث ؟  
هي : آه يا خائف ! بلغني انك كنت متصلاً بخمس فتيات قبل

هو ( يهدو ) : حسن وماذا في ذلك ؟  
هي : انجرت على اعادة ذلك على مسامحي أيها الوقح ، ألا تحجل ؟

هو : ولماذا احجل ؟ هل تظنين اني كنت أستطيع ان استولي على قلب فتاة مثلك لو لم اُمرن على الحب طويلاً ؟ !

## نبي يغيظ

لما سافرت الممثلة الشهيرة ساره برنار الى نيويورك توافد الناس على المسرح الذي كانت تمثل فيه من كل حذب وصوب لمشاهدة تمثيلها . وكان في إحدى القرى زوج عجوز وزوجته أرادا مشاهدة ساره برنار . فاختذا يستعدان للرجل وكان معهما ٥٠ دولاراً . ولكن الرجل التفت الى زوجته وقال لها :

— الا يحسن بنا أن نهب هذه النقود لاحدى العائلات الفقيرة بدلاً من أن نساير ونفقها في التياترو ؟

فوافقت الزوجة على ذلك واعطيا النقود لائلة فقيرة . وبعد ثلاثة أيام قابل الرجل أحد أفراد هذه العائلة فسأله :

— هل وصلتكم النقود ؟

— نعم يا سيدي أشكركم كثيراً . . . كنا نتوق أنا وزوجتي الى مشاهدة ساره برنار ولكننا لم نملك شيئاً كما تعلم فساعدنا المبلغ الذي قرضتم بإرساله على تحقيق أمنيتنا ومشاهدنا تمثيل ساره البديع . . . نشكركم مرة اخرى يا سيدي ( شقيق حين تادوس )

المدد ان لم يكونا مشتركين . أنذكرها وأنذكر  
أمثالها ثم أنذكر ان سويسرا بلد سياح . وان  
مصر بلد سياح . وان « فن الفنادق » تجارة  
رائجة والذهب المصري مكنوز في صناديق المصريين  
الوطنيين . . .

ثروة سويسرا كأمة وكوطن تتكون من  
كتلة الفنادق . ولكن « البركة » في شركة شبرد  
والكونتنتال ووتر بلاس وكازراك . المصري  
في الواقع لا يربح من السياح مايا واحداً .  
ولكن الاموال تنسرب من جيوب الأجانب  
الى جيوب الأجانب ونحن نيام وآثار بلادنا  
تستقل لمصلحة غيرنا . . .

لو اجتمع بعض الممولين المصريين واشتركوا  
في تأسيس ثلاثة فنادق في القاهرة والأقصر  
واصوان على سبيل التجربة لدرت عليهم الارواح  
العائلة . ولكن الطين والقرام بالطين والحراث  
والسياح هوكل ما يلعب بقلوب أغنيائنا في عصر  
تنوعت فيه أسباب الاستئجار . جود يدعو للذهول  
حقيقة . ولولا الحجل لوجهت الكلمة الى « طلعت  
بك حرب » . . . أقول لولا الحجل لانه يمز  
علينا ألا يكون في مصر الا طلعت بك حرب . . .  
ولا أدود أيضاً أن أوجه

الكلمة للحكومة فإ كانت  
الحكومة يوماً من الايام  
تاجرة ولا يصح أن تكون .  
لم يبق اذن الا أولئك  
السادة المصريون من أرباب  
الملايين . ها هو القطن  
يتدحرج الى الخفيض صفاء  
وجودة وسعراً . فلم يبق  
أمامكم الا أن تفكروا في  
مورد آخر وها هي بلادكم  
« مشق العالم » و « موطن  
الآثار » . هذا صنف يفوق  
صنف القطن من حيث  
الاتاج ولكنكم لا تفكرون  
فيه بل تتركونه غنيمه باردة  
سهلة للأجانب . وها هي  
شركات أجنبية جديدة  
( البقية على صفحة ١٦ )

وتلك ثمة البؤس والمرض . ولكن شتان ايضاً  
بين بحيرات سويسرا ، ومستنقعات مصر . . .

وهبطت بمقائلي الى فندق دي شانو . وهنا  
كان يجتمع مؤتمر لوزان . ومؤتمر لوزان يبعث  
في النفس أطيب الذكريات : نعم . حوله اجتمع  
وقد الحزب الوطني ووفد الوفد ووضعا متحدين  
مناقشين « الميثاق القومي » وطيراه يالبرق الى  
مصر . ولكنها كانت « قصاصة ورق » .  
والتجارب هي الدروس . فلم لا تتحد الهيئتان  
الآن ولم لا تضمان « ميثاقاً وطنياً » يتلادم  
والحالة الحاضرة

أخذت أثقل من روضة لروضة ومن فردوس  
لفردوس . ومن فندق لفندق . وأنا في كل لحظة  
أذكر بدرابي باشا حاشور وابراهيم باشا مراد  
وأمثالها من أغنيائنا الموسرين . وأنا من الآن  
اكلف مجلة « الفكاهة » بأن ترسل اليها هذا

ولم لا ؟  
لم لا أرسل « للفكاهة » مقالة بلا عنوان ؟  
واذا لم يستطع الكاتب أن يظفر بالعنوان  
التاسب . اذا ضن عليه قاموسه . وضنت عليه  
معارفه . فلم لا يفر غراباً من العنوان ولم لا يتركه  
« على ياض » ١١٢  
هذا هو ما اعتدبت اليه أخيراً . بعد أن  
أمسكت قلبي وأخذت أحقق فيما حولي من  
« جنون » وسحر حلال . . .

على حجر ضخم في قبة سالف ( Salève )  
التي ترتفع عن سطح الأرض أو البحيرة لا أدري  
٤٥٠٠ قدم اكتسب كلتي هذه . في الحيل  
ولكن أي جيل ؟ جيل في ماء ، وحدائق  
غناء ، وفنادق . . . ثم لساء . . .  
تذكرت في هذه اللحظة جبلنا العزيز الفقير  
الصلوك : جبل المقطم . . .  
تذكرته وتذكرت تلك المعارك التي كانت -

وأظنها لا تزال - تدور فيه  
بين فتوات الاحياء البلدية .  
بالأحجار والشفافة . فقلت  
في نفسي : شتان بين مصر  
وسويسرا . وشتان بين  
سويسرا ومصر . . .

هأنذا قد طويت هذه  
المقدمة وانحدرت بالكهرياء  
الى جنيف ثم إلى البحيرة الى  
اويني ثمر لوزان . . .

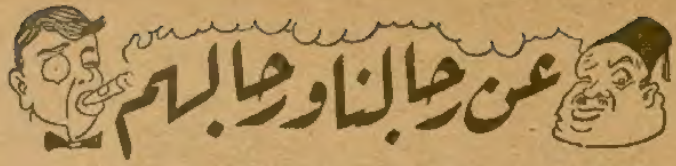
وأي الشيطان السافل  
الا أن يذكرني في الطريق ،  
وأنا في وسط هذه البحيرة  
الساحرة ، بالمستنقعات  
المصرية في القرى . فقلت  
في نفسي : بحيرات وبحيرات .  
هذه ثمة السعادة والصحة ،



كل من عليها فانه

المثل - الدور التي حادثة لي معجب الجهور ؟  
مدير المسرح - طبعاً . . . انت حاتمت في اول الفصل الاول





مكان مجاور له وقال : « أسأله » فتظاهر حافظ بك بأنه يجمل المسألة فأبستم السائل وقال معيداً الى معاليه :

— انه زي ثروت باشا لما كان يزور سعد باشا بعد استقالة الوزارة العبدية ونسأله حل حسابك جديد ؟ فيجيب أنني أؤور سعد باشا لاستفسر عن محنته وفي المساء نطلع على المرسوم الملكي بتأليف الوزارة برئاسة ثروت بادرفسكي

يعتبر المسيو بادرفسكي - رئيس أول وزارة بولندية الفت بعد اعلان استقلال بولندا بعد الحرب العظمى - كأكبر عازف على البيانو في العالم في الوقت الحاضر وعندما يقيم حفلات موسيقية في لندن أو في نيويورك أو في باريس يهاتف هواة الموسيقى وعشاقها على سبعاة تهافتهم على قوت يومهم فاتفق مرة أن كان بادرفسكي مسافراً من أوروبا الى أميركا فاراد في اليوم التالي لافلاق الباخرة من فرنسا أن « يقتل » ساعة من الزمان فنزل الى هو الباخرة ليتسلى بالعزف على البيانو فساد بضرب عليها قليلا حتى أزعج منه أحد الرقاب وكان جالساً في أحد زوايا البهو يطالع في كتاب يده فنأدى رئيس الخدم وقال له « ألا سبيل هنا الى حل هذا الرجل على الافلاق عن اقلاتي بهذه الكيفية ؟ » فنظر اليه رئيس الخدم مذهولاً وقال له « انه بادرفسكي يا سيدي »

فتفتح الرجل فاهه وقال « أضحج ذلك ؟ » ونهض وحمل كرسيه وجلس بجوار بادرفسكي يستمع الى عزفه

\*\*\*

ومن لطف النوادر التي تروى أيضاً عن المسيو بادرفسكي أنه لما بلغ المسيو كنصو الوزير الفرنسي الشهير أن الموسيقى البولندية الكبر سيتقلد رئاسة الوزارة البولندية سأله ذات يوم قائلاً :

— أحيقة أنك توي يا مسيو بادرفسكي ان تطبق الموسيقى لشقتل بالسياسة ؟

فاجابه المسيو بادرفسكي قائلاً :

— أجل ا هذا صحيح

فضرب المسيو كنصو كغفاً على كف وقال :

— يا له من تفهقر مربع

— كيف لا أعرفه وهو صاحب فضل علي وقد طلعتي مرة  
فأبستم جراحنا الكبير وقال :  
— ولله ا ده نحن دائماً في الخدمة يا اقندم ...

مداعة

كان محمود بك فهمي التفرشي عضو الوفد المصري داخلاً من أيام النادي السعدي فلاحظ الواقفون عند بابه أن أحد رجال البوليس السري كان يقتني خطوانه فصاحوا قائلين : « ماوزايه يا حضرة الخير ... فيه خدمة ؟ »  
فالتفت اليهم التفرشي بك وقال لهم وهو يتتم « سيديوه علشان خاطري ا ده الخير بتاعي وماشي ورايه من عند البيت ا »  
ليه ؟

لما عاد ابراهيم بك راتب أخيراً من رحلته الى تركيا دفع الى عمال قسم « الباسبوت » بالاسكندرية بمجواز سفره ليمسوا عليه وفقاً للنظام المتبع في مثل هذه الاحوال فتفرس أحدهم في الباسبوت ثم حقق فيه وقال :

— حضرتك ابراهيم بك راتب ؟

— نعم ... فيه حاجة

— حضرتك ابراهيم بك راتب ا ؟

— ابوى ... بس ليه تكرار السؤال ده ؟

فقال المامل بتؤدة :

— يعني يا ابراهيم بك شكلك كويس وميتولوا عنك انك رجل طيب فليه عملت العملة دي بس ...

أخوتروت

وأهسر أحدهم براهيم بك راتب في كازينو سان استفانو فقال له :

— تعبت فين يا ابراهيم بك ... في تركيا

أو في بلد آخر ا

فاشار ابراهيم بك يده الى معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية وكان جالساً في

ابن البط عوام

يجمع أحمد بك حسنين الامين الاول لجلالة الملك فصاحات من جميع القالات والتذاتي تنشرها عنه الصحف المحلية والاجنبية بمناسبة الرحلة التي راحها الى الصحراء الشرقية

وقد كان سعادته جالساً في أحد ايام الاسبوع الماضي في صالون فندق « سان استفانو » مع جماعة من أصدقائه فسأله أحدهم عن الباعت له على جمع تلك القصصات فأجاب :

— علشان لو حب « طارق » لما يكبر أن يتفخر علي أقول له « أسكت يا ولد وشوف أبوك عمل إيه » وأدفع اليه بهذه القصصات  
و « طارق » هو التجل الوحيد لحسين بك فهل نسبح غداً « بصحراء طارق » كما نسبح الآن « بجبل طارق »

\*\*\*

ومن لطف ما يروى عن حسنين بك أنه لما عاد من رحلته الى الصحراء قصد يوماً الى فندق الكنتنتال ليشرب الشاي مع جماعة من أصدقائه واتفق ان سيدتين اميركيتين كانتا جالستين بالقرب من مائدته فلاحظتا ما كان يشمله به أصدقاؤه من ضروب الخفاوة والاكرام فسألت احدهما أحد موظفي الفندق عن اسمه فأجابها :

— انه حسنين بك الذي اجاز الصحراء ...

فقات السيدة الاخرى :

— مسكين ا لا شك ان الشمس لفتحت

وجهه ...

في الخدمة ا

كان الجراح الكبير الدكتور علي بك ابراهيم جالساً في مساء أحد أيام الاسبوع الماضي في محل جبروي الجديد بميدان سليمان باشا يتجاذب أطراف الحديث مع جماعة من أصدقائه فربهم أحدهم وحيا بعضهم فقال له واحد منهم :

— ألا تعرف الدكتور علي بك ابراهيم ؟

فقال :

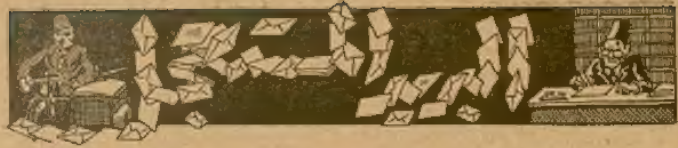


بعد توقيع ميثاق السلام : جنازة الحرب



ملاك السلام ( للدول ) — انكم وقمتم على ميثاق السلام وحيث لنشيع جنازة الحرب فالحكم مدججين بالسلاح ؟





قليلاً عن تلك الخطب المحفوظة الموروثة بأن  
ضميتها فصاع عصية تعالج امراض الوقت الحاضر  
« كازمة الزواج » و « الاسراف » و « حرية  
الفكر » ... وغير هذا مما يحتاج اليه المسلم  
والمسلمة في حياتهما اليومية ...

اغفروا لي يا فضيلة الاستاذ هذه الاطلاء  
قواكم الله ومتكم بما يمتنع به أحب عباده اليه  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ولكم الخالص

\*\*\*

لرجل من رجال الاسلام وبادرت غفرت هذا  
الخطاب الى فضيلتكم وأنا أعرفكم عام المعرفة اذ  
طلما تقابلنا في قطرات حلوان وسمعت من  
فضيلتكم أحدث الآراء، وأنفج الافكار ...  
ويا حبذا لو خرج أمة الجوامع وخطباؤها

سيدي صاحب الفضيلة شيخ الجامع الازهر  
أقبل أياديكم النقية الطاهرة وأسأل عن  
صحتكم داعياً الله سبحانه وتعالى ان يمشكم بدينكم  
ودنياكم وان يسبل عليكم دأماً نوب العافية انه  
سبع عجب

يا مولانا خطر لي خاطر أحيت ان أفضي  
به الى فضيلتكم لاني أعلم انكم مصريون تقبلون  
كل فكرة جديدة لا تتنافر مع أصول الشرع  
والدين وان نظر اليها الجمهور نظرة المرتاب  
للمتشكك

الكنايس في كل بلاد أوروبا قطع أثرية تعتبر  
من الآثار . وكان لا بد لنا في أثناء رحلتنا هذا  
العام من زيارة كنائس عدة . وحدث مرة اتنا  
حضرنا صلاة وكانت من السيدة مسلة مؤوجة  
فأخذت تظر وتصفى ثم خرجت متأثرة غاية  
النائر ...

قلت : مالك ؟

قالت : انظر . انهم أخلص لدينهم منا ...

قلت : وكيف ؟

قالت : هذه النساء التي هي نصف الانم  
تشارك مع الرجال في صلاة الكنائس . فتتاح  
لهم الفرصة ان يسمعن العظة من القسيس .  
وأؤكد لك اني برغم اسلامي تأثرت جداً بما  
سمعت . ولم لا ؟ أليس هو كلام عن الله سبحانه  
وتعالى وعن آداب الدين وحسن الاخلاق وغيره ؟  
أما أنتم في مصر « فالجوامع » مغلقة في وجوهنا .  
حق في بيوت الله تقف تقاليدكم حائلاً بيننا  
وبينها . فلا نحن نصلي « صلاة الجماعة » ونواهي  
مضاعف ، ولا نحن نسمع العظة من الخطيب أو  
المفسر وذلك هو « الجود الديني » بيته ، وذلك  
هو « التفهم الشرعي » بيته . مع انه من  
الممكن أن تتلقى وزارة الاوقاف في كل جامع  
مكاناً خاصاً للسيدات ...

قلت : والله اعراض وجيه فلا كنين خطاباً



على مايلي : البحر

هو : فستان البحر ده جيل جداً يا هانم  
هي : لكن قاشه مش بتاع بحر ، بتاع هوا



# نظرات مستورة



## اعتراف وحيه

كان أقوى مخلوق يخافه الناس السبع وأقوى مخلوق يقتضون به الجمل ، فكانت المرأة اذا ماتت وحيداً سواء أكان عليها أم أنها تقول في نوحها

عليه يا سبي يا جلي

وأقوى مخلوق يخافه الناس الآن الفيلد مارشال وأقوى مخلوق يقتضون به الواور غم لا تقول المرأة للبيت في نوحها عليه يا فيلد مارشالي يا واوري ؟

## كلمات مأثورة

قال الجرسون - البقشيش غذاء والمأوية فاكهة وقال السمسار - لو نحوأت الكذبة حجرأ لبنيت من أ كاذبي قصرأ أوله هنا وآخره في الصين وقال الجزعبي - لا تنتهي هذه الازمة للمالية الا اذا انبتت الارض مسامير واعتصب عمال الترمواي والآبيلات

## أصول الادعية

( ربنا يوريني فيك كان وكان ) أول من نطق بهذا الدعاء دوتيجن مخترع أضمة أكسي ، قاله وهو يرى رئة أحد المرضى من غير أن يتوخى عنه نياحه ( ربنا برميك يا بيبدي ) أول من قاله الورد كرومر حين زار منقووط وآوى فخل رمان على شجرة عالية فاشتبه

( الهى يمدك عينك ) قالته البعاطيات للدمل كان في ركنها

## أنفالك

اذا كنت في مصر  
قانت سي ( سي حسن  
مثلاً ) واذا كنت في  
تركيا قانت افندى واذا  
كنت في ايطاليا قانت  
سينور واذا كنت في  
اليونان قانت افنوه واذا  
كنت في قرنا قانت  
موسيو واذا كنت في  
انجلترا قانت مستر واذا  
كنت في المانيا قانت هر

تأملت في رأس المسألة فرأيت وجه الحقيقة  
فاذا برأيتك هو رأيي بينه

## ما هو العالم

أنت عالم صغير مكون من ملايين لا تحصى من احياء متناهية في الصغر كل واحد منها منفصل عن غيره ، قانت ملايين لا احصاء لها لا واحد كما نظن

والارض كذلك عالم مكون من خلائق لا تحصى وأنت والحيوانات عليها كالخشرات الدنيئة التي تكون على جسم الانسان القذر والكون الذي نعرفه نحن عالم كبير مكون من الارض والكواكب

وهناك كون اكبر متألف من اكون لا نعرفها واكبر الاكون الذي يتألف من جميع الاكون ونحن منها طبعاً ، ذلك الكون كله واحد ذو اجزاء ، يعيش بروح واحدة ، يدب فيه كاه كما يدب في اجزائه الكبيرة وكما يدب فينا وكما يدب في الذرات التي تتكون منها وليس لسكل واحد روح خاص

هذه هي فلسفة وحدة الوجود التي يتبني بها علينا الفلاسفة وهي حصص كاتري

## منبات

الشمس والقمر  
الليل والنهار  
النوم واليقظة  
الاكل والشرب  
الموت والحياة

وجهه والقبر - ايديك منه والارض - باطك  
والنجم

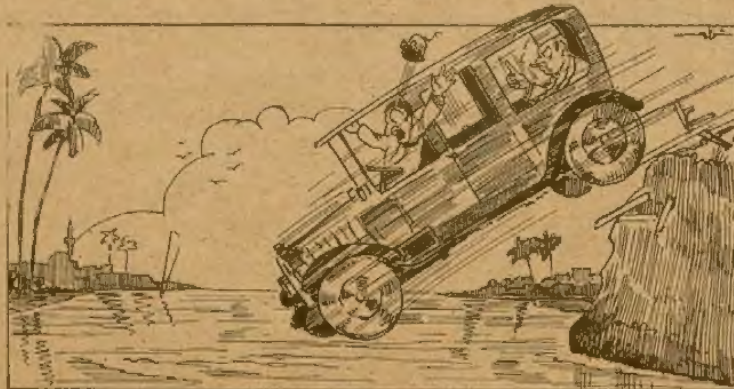
## أشهر التبرين اسمهم عمر

عمر بن الخطاب  
عمر بن أبي ربيعة  
عمر بن الفارض  
عمر بن الورد  
عمر الحيام  
عمر شاه  
عمر باشا طوسن  
عمر افندي  
اسم الله يا عمر

## باب الاستعارة

اشبهت نار فرمعي لاجد فكرة ناضجة ولم  
أزل امضغ الكلام حتي وجدت للمعاني طمعا  
فجعلتها قصيدة مشبعة

انهمرت سيول  
الاحسان من اكف  
الاسخياء فقام الفقراء  
في بحر جودهم وغاصوا  
في الخير الى آذانهم  
أنت شجرة المروءة  
وأيايديك البيضاء فروعها  
وأعمالك الخيرية ظلها  
وتقدم الامسة ثمرها  
فيا جذب البلاد يوم يمد  
الموت اليك منجله وهو  
يحصد النفوس



## في الجنة ونعيمها

البك ( لسواق والاعميل منعدري ماوية الى البحر ) : يا جديع أنا مش قابل لك ما تسرعش كده ؟  
دي آخر مرة ما اغليك تسوق لي الاعميل بتاعي





## اخبار وحوادث

وصلت الى بور سعيد حضرة السيدة المحترمة  
حى الدنج قادمة من اليونان فاستقبلها كثيرون  
من الجالية اليونانية واتدبت الحكومة المصرية عدداً  
من الاطباء للتسلم عليها والترحيب بها

أدب المتدوب السامي البريطاني بالنيابة بداره  
في الاسكندرية مأدبة نعمة حضرها مثنان من  
الدعويين وبعد أن أدبرت عليهم أطباق الوعود  
السياسية خرجوا يلهجون بالدعاء له وللجيش  
البريطاني بأن يرد الله غريتهم

كانت موسيقى الجيش البريطاني تصدح بإرض  
« يا عزيز عيني وأنا بدي أروح بلدي »

فاز كثيرون من الطلبة المصريين في الالاب  
الاولية بلقب البطولة وفي نية وزارة المعارف انها  
عند قدومهم توزعهم على الثبائرات

قدمت من أوروبا بثة مؤلفة من نخياء الطلبة  
الانجليز للاتحاق بإحدى المدارس الصناعية  
المصرية بقصد التخصص في صنع القلل القناوي

انتهت وزارة المعارف من امتحان الشهادة

التأوية في الدور الثاني وستدعو الطلبة الى دور البنك  
علما ان وزارة المعارف ستجعل امتحان  
البكالوريا في العام المقبل على دووين وبدرون

نقل رجال الاسعاف أحد طلبة البكالوريا صمهم  
الرأس على أثر سقوطه من الدور الثاني

قررت الحكومة في ميزانية الجامعة المصرية  
عشرة آلاف جنيه نفقة للوثر الطي الدولي الذي  
سيمقد في شهر ديسمبر بمناسبة الاحتفال بالعيد  
الثوي لكلية الطب وتمتدز الحكومة عن فلة هذا  
المبلغ لضيق ذات اليد



علما بمزيد المرور أن وزارة الاوقاف  
قررت زيادة مرتبات الخدمة السائرة زيادة كبيرة  
تتراوح بين المليم والمصف وبين المليمين في الشهر  
لكل واحد منهم فتهشمهم ومخدرهم من الاسراف

أدرج في ميزانية هذا العام مبلغ عشرة آلاف  
جنيه اطة لجمعية ترغيب السياح لتشتري الجمعية  
بهذا المبلغ جبالاً تنجر بها السياح

عزم مجلس طنطا البلدي على أن يحل محل

شركة الكهرباء وسيستلزم ذلك أن يقرض المجلس  
من وزارة المالية مبلغاً من المال ويهرن عندها  
طلشت غسيل

وصل الى العاصمة ١٥٠ سائحاً من برطانيين  
والمسنيين وفرنسيين وغيرهم وسيهودون الى  
الاسكندرية بعد أن يتنوا أنظارهم بوساعة  
المومياء الوطنية

قابل بعض النشالين سائحاً فرنسياً ونشل  
منه عشرة آلاف فرنك نجمة للقدوم

علما أن الحكومة ستسند عدداً غير قليل  
من المناصب العالية الى موظفين أكفاء ليس  
العبد لله منهم

أرسلت حضرة السيدة المحترمة حى الدنج  
الى مصلحة الصحة تطلب منها تعيين مندوبين  
يرافقونها في فسحتها بالقطر المصري

يحتفل قم تحقيق الشخصية في الشهر المقبل  
باستقبال رئيس متفردي الاجانب احتفالاً بهيجاً  
بمناسبة عيده الزفني

ألف فريق من التمولين الاجانب شركة  
مساهمة لشراء الانفاض التي تنساقط من دهان  
وجوه السيدات

أرسل أحد كبار الاعيان نجمة الى انجليز  
لترية ذقنه في جامعة اكسفورد

## سهرة المراهضات



الكسماري - خلاص يا فتدي آدي آخر  
عطة

لازم الحفك ...

الرجل - مش حاج انا اجري  
أصحك

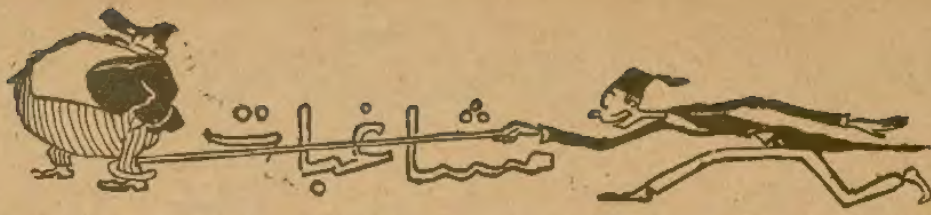
الكسماري - ما نقدرش نقف مشاكك  
العطة لسه لها ٥٠٠ متر



# بارومتر الحياة







أنه مؤلف قديم في العاش له من العمر مائة وتسع وعشرون سنة وما يزال قوياً أمامه متسع من الحياة فلنرض عن قضية الجرمين اللذين خلا قلباهما من الرأفة فأرادا قتل ذلك الرجل التاريخي، ولننظر اليه كيف عاش هذا العمر الطويل، أليس في هذا البلد طيب يحاذيه فيرى من أسلوب معيشته كيف يطول العمر؟ أم كل ما يقدر عليه أطباؤنا رفع الفوزية الى خمسين قرشاً ولو كان المريض يلحس الأرض من الفقر؟

\*\*\*

عقد أخيراً في روما مؤتمر دولي لحماية حقوق المؤلفين وكان وكيل وزارة الحفانية مندوباً عن مصر في هذا المؤتمر، ولا نظن ان في بلد من بلاد العالم فوضى كتابية كفوضى الكتب في مصر، فقد يكفي بعضهم ان يضع اسم مؤلف مشهور على كتاب ليس له فيه غير أسطر قليلة، كما يكفيهم ان يأخذ كتاباً برمته ويغير اسمه وقليلاً من الفاظه ويدعي أنه مؤلفه. وفي هذه الفوضى تشبه لجمال التأليف وفساد لشهرة المؤلفين وترويج لسخافات الادعاء واضرار بالجمهور فاشتراك الحكومة المصرية في هذا المؤتمر مقدمة لحماية المؤلفين المصريين من هجمات المدعين وحبذا لو سمحت الاحلام

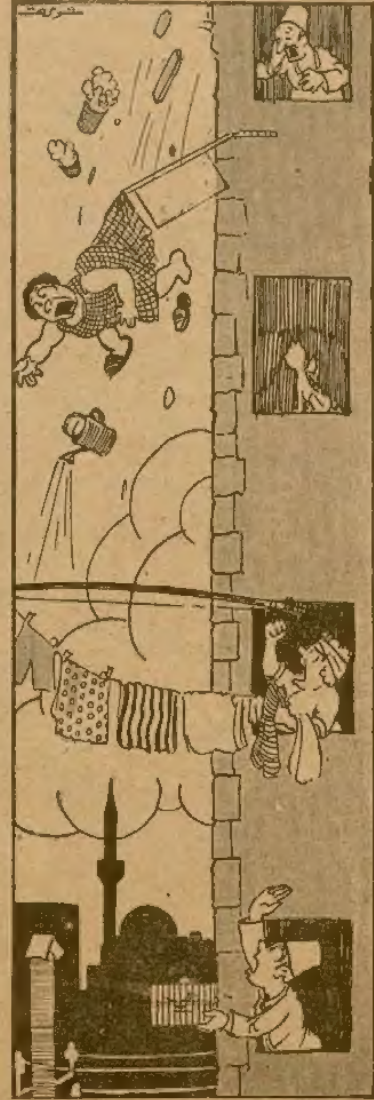
\*\*\*

من أبناء بور سعيد ان حى الدنج ظهرت فيها وهذه هي السنة الثانية من سني هذه الحى في مصر، ولكنها في العام الماضي زارتها في الشتاء ولا ندرى ماذا استعملها ففجئت اليها هذا العام، ولعلها سمعت بصفاء جو مصر فأرادت ان تستمتع به، ولكنها نلم أنها ضيفة تقيبة فترجو ان تقابلها بصلحة الصحة أسوأ استقبال لتعود من حيث جاءت من غير ان تجاوز بور سعيد

\*\*\*

قررت وزارة الداخلية ان يضع التراجمة

أراد اثنان من المال العاطلين ان يقتلوا رجلاً في محطة سكة الحديد وتظهر من التحقيق



الجماعة (وهي سافطة من السطح) : الحق القندان  
تاعى حاً ينقطع وأنا متشقة فيه سدين أقم يا علي  
زوج بنتها : ينقطع ينقطع أنا أحبي لك أحسن منه

(أ)

قامت الدنيا وقعدت وطليت وزمرت وغنت ورفقت ليناك السلام . ولا ريب في أنه من خير ما فكرت فيه الدول ولو قد كما هو مكتوب لاراح العالم من فطائع الحروب وما يلبها من الكروب ولكن ألم تكن ايطاليا حليفة لالمانيا والنساحين دخلت في الحرب مع أعدائهما؟ وهل ليناك السلام حرمة أكبر من حرمة المعاهدات التي دأستها القوة مراراً كثيرة؟

على العالم ان ينتظر لنرى من من الدول أول من يغرق ليناك السلام ويحمله « قصاصة ورق » !

\*\*\*

بلغ عدد المتقدمين لامتحان البكالوريا للدور الثاني ستمائة وستة وتسعين، رجو لهم النجاح جميعاً، فهب أنهم نجحوا كلهم فكم يصير عدد المائزين بالبكالوريا هذا العام، وكم تسع المدارس العالية من ذلك العدد العظيم مع الموجودين فيها؟ لا تسع المدارس العالية من حلة بكالوريا كل عام غير عدد محدود، والباقيون يطرقون أبواب الحكومة ولا يفتح لهم فإذا أعلنت إحدى المصالح أنها تريد ملاحظين للجانام مثلاً تم اقنوا عليها، أليس في الاشغال الحرة منسج؟

\*\*\*

رفعت وزارة المعارف القيود التي كانت تحول دون رقية فريق كبير من المدرسين الذين في الدرجات السادسة والخامسة والرابعة الى درجة أعلى الا اذا حصلوا على متوسط الدرجة التي يشغلونها، ولا ندرى سبب حرمان المدرسين من سلوك سبل الترقى وهم يؤدون لبلاد أجل الخدم وأنفسها، ولهم من الخبرة والذكاء ما ليس لغيرهم كان يقال ان المدلين حق، وكان ذلك في زمن التعليم بالضرب والصياح، أما الآن فالتعليم سياسة أدق من سياسة الحكومات، فاعطوهم حقهم من الحياة

\*\*\*





### كهرم شرف

صياح : ديك النهار والشنك على اوتب الرصاصة وفنته ونطك للوق وفنت كان حاميتين  
آخر : ودي حاجة ؟ أنا ديك النهار نشفت على عصافير طاييرين وفنت ملو الحرج وقايت النهار ده  
من هناك بصيت لقيت العصافير لسه يتقدوا من الجو

التاخي هو الذي سيوجد المرضى للمستشفيات الجديدة ؟

\*\*\*

حادت من أوروبا البنية الاولوية مكللة بالفخارة  
فقد تفوق أعضاؤها في كثير من الالاب ،  
وأعجبت اليهم أنظار العالم ، فتي تود بثبات عملية  
بمثل هذا الفوز ولكن في العلوم والفنون العملية  
وحسبنا من عندنا من المتفنين في الكلام والحديث  
متأصب

صوابه ولم نزل نشكو عواقبها الى الآن ، فمسي  
ألا يتكرر مثل ذلك الخطأ بإقاص رقع الاسمار  
رفدا مؤقنا يتلوه هبوط شنيع يصيح الثقة بتقدير  
الحكومة في السنوات المقبلة ، ولا زيادة تقضي  
على البقية الباقية من صبر الفلاح على الحياة

\*\*\*

شكا أهالي القالي تاخي مصاحبة الصحة عن  
بعض نواحي حبيهم ، وليست الحال في حي القالي  
وحده ، بل في كل حي مثل ذلك ، فهل هذا

والادلاء على أذرعهم أنشطه عليها ارقام تدل  
عليهم نوع كلة رجحان باللغات العربية والفرنسية  
والانجليزية وان تكون لهم رخص لا يباح لهم  
الاحتراف بحرمتهم الا اذا كانت معهم ، والمأمول  
أن يكون هذا مطهراً للإماكن التي فيها الآثار  
من جيوش المنسولين الحرارة وحيداً لو عشت  
الحكومة مراقبين ليضمو حداً لساجتهم  
ومضابقتهم السياح والجمهور لانهم يشوهون سمعة  
مصر ويضررون موسم السياحة

\*\*\*

وهبت سيدة من تشيكوسلوفاكيا رؤيتها  
للأعمال الخيرية وخصت مصر ببلغ ينفي على  
مستشفى الجذام ، وبإضافة هذه الهبة الى هبات  
المصريين للمستشفيات الى المستشفيات الجديدة التي  
قررت الحكومة انشاءها تصبح مصر مصحة  
واسمة النطاق ، وعندما من سوء نظام المباني في  
الاحياء الوطنية وجهل السكان ما يكفل توريد  
المرضى الذين يملئون هذه المستشفيات وكان خيراً  
لنا أن لا تكون هذه الحالة الصحية السيئة  
ولا تكون هذه المستشفيات

\*\*\*

قررت وزارة الاشغال ارسال بعثة صناعية  
عدها بين العشرين والثلاثين من المتخرجين في  
المصانع الاميرية ليتعلموا في أوروبا ادارة الآلات  
الخاصة بهذه الوزارة ، وهو عمل صالح يبشر باننا  
قد بدأنا نفتح عيوننا ، ونعلم ان الانتكال على  
الاجاب لا يخلصنا من الخضوع لهم ، فعسى أن  
تكون لنا نهضة صناعية يتسع بها المجال لإنشاء  
البلاد الذين يقضون حياتهم ( ملطيين ) في  
مشارب التهوات

ورحم الله زمان محمد علي باشا الكبير وارايم  
باشا وأيام كانت لمصر مصانع ومنازل ومناجس لو  
استمرت حركتها الى الآن ما سبقتا اليابان ولا  
كان الذي كان

\*\*\*

تشتغل وزارة الزراعة بتقدير حصول القطن  
هذا العام والمعروف ان التقدير في السنة الماضية  
كان خطأ ، فرج السوق رجة أفقدت الفلاح



قال بهاء الدين زهير :

أنا في الحب صاحب المعجزات  
آية الحرق التي شارب -  
ثم يأتي الجرسون يوقفني من  
ويزقوتي الى خارج البنا  
لخبر او عسكري من الي  
وينصف الفرنك أنجو بنفسه  
ولهمي آية تراها اذا شدة  
قترى القانيات تلف حولي  
شاددات جاكيتي قاطعات  
وبهذا ترى سروري عظيماً  
ثم يأخذنا كل ما أبقث الخ  
فاذا ما أفلسنا قالوا لي اخرج  
واذا شئت آية بعد هذا  
أسأل الناس كلهم أين بيتي  
ومن الآيات التي لغرامي  
أنا في الفقر غارق لوداني  
معجزات القرام أهدي بها لنا  
ان هذا هو الهوى فاقوه

شاعر الفطاة:



تفسير عنوانه

— يادكتور حملت ايه في الدوا التي اخترعت لتطويل الشعر ؟  
— لقيت الموده تقصير الشعر فقترت الكتابة التي على القرايز

## موظفو السفارات

### والقنصليات

أعذرهم أولاً . فالخارجية ، أو « السترال »  
تضيق عليهم الخناق . ولا تمنحهم حرية  
التصرف لخبر البلاد . ولا تغذيهم بالخطبة التي  
يجب أن يسيروا عليها ...

\*\*\*

ولكن هم أيضاً ينكثون . مع ان  
مهمتهم الاولى أن يختلطوا بالاعاثلات  
والاوساط الزاكية والمجتمعات السياسية  
التشيطة لتكون لهم شخصية . وحتى تكون  
كان لهم تأثير ...

اعفوم بالله عليكم من مأدورية جوازات  
السفر والرد على خطابات العموم واسمحوا  
لهم أن يقلقلوا هنا وهناك فما كانت مأمورية  
القناصل تحريراً وتبليضا وتقييداً بل  
مأمورينهم أن يتعارفوا وأن يختلطوا ...

« زور »

اقرأ كل اسبوع بانتظام :

المصور

| سجل مصور لحوادث الاسبوع وقدم العالم

كل شيء

| مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء

الفطاة

| جد في هزل وهزل في جد

كل واحدة اوولى في نوعها

## علق له زر خیار !!

واوعي تطلي وتندبي  
يا ست ف - يظهر انك  
ما تطلبش ولا بائيله  
متدلمه ونونو وحيله

يا بو بينه أنت  
صف البوليس سبت  
ده صف بهدلتا  
دايماً مطلقنا

ان كنت أسرح يوم  
وان كنت احبب بعليخ  
وان جيت يوم شام  
وان كنت أزوغ منه

أدفع مخالفه مئتين  
وعالي ياكلوا ازاي  
والله ان ماكنت أسرق  
ناولني طفاشه

دقق الرخ

اصبر على ناراك  
واسرح فحوش بيتك  
وان جه شويش أزعر  
واصرخ وقول يامه

أبو بينه

يا سيدي المقي المجهل أنا  
برقص زجاج بيتا لدق الطبول  
والدنيا دي كام مزبله بالتمام  
وليه يقولوا الناس (مسك الحتام)  
محمد أحمد شعاعه بالمزلة

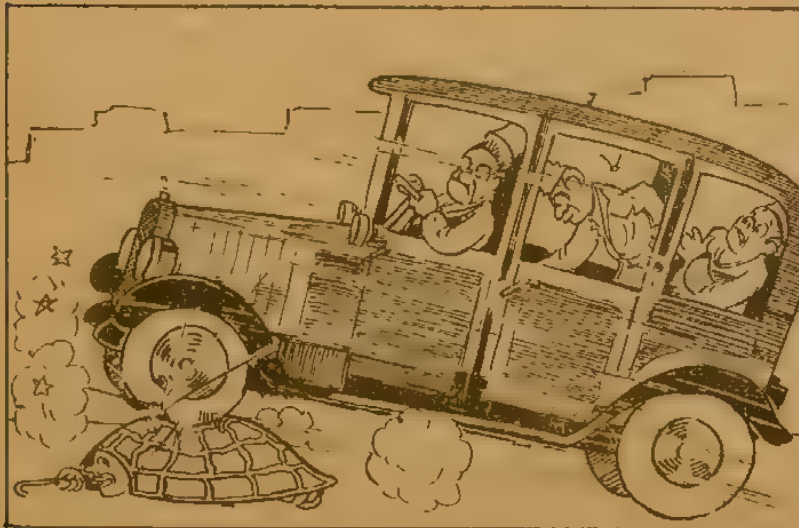
يا أيها السائل أنا لك مجيب  
لما القزاز برقص لدق الطبول  
والدنيا دي فيها مزايل كثير  
(وختمه مسك) دي كله جت (والكتاب)

يا بو بينه ايه رأيك  
وليل نهار قاعده بصورتك  
ف اللي نجح وتموت فيك  
عشان تشوفك وتساخيك  
آله ف . ك

يا ست ف . ك . بدي افهم  
وازاي حكيتي من الصوره  
يمكن أكون كذاب وجان  
والا أكون حفاش سكري

سامات تشوف مظهر طيب  
اوعي المظاهر دي تمرك  
وداخله دون زى التيله  
بدين ما تقلكيش حبله

## نصائح الفلاحة



يجب على كل سائر في الطريق أن يلبس على ظهره ظهر سلحفاة كبيرة لكيلا يصبه شيء إذا داره أميب



يخرج الورد من الشوك ولا  
ينبت الزجس الا من يصل

صاحب الرمة

يقول بعضهم للآخر : « انت صاحب الرمة »  
فما معنى هذا وما هي تلك الرمة ؟

كامل احمد ابانلة

﴿ الفكاهة ﴾ الرمة هي القطعة من الجبل ،  
يقاد بها البير او الحمار او غيرها ، وصاحب الرمة  
هو صاحب الجبل او الحمار طبعاً ، فقوله انت  
صاحب الرمة اشارة الى انك صاحب الشأن ،  
وافرض انك معي واني اجرك بقطعة من الجبل ،  
اي رمة ، فانهم بدلا من أن يقولوا لي انت صاحب  
كامل احمد ابانلة يقولون لي انت صاحب الرمة

سام ابرص

يقال ان وجود سام ابرص ( البرص ) في  
البيت يجلب الفتي ، وفي بيتنا عدد عظيم من هذه  
الحشرة وليس عندنا فتي ، فما سبب هذا ، واذا  
صح انه يجلب الفتي فهل نرسل اليك كية منه  
لتوزعها على غرف بمزك لتفتي ؟ ن . ي .  
﴿ الفكاهة ﴾ المذكور من سوام ابرص  
يجلب الفتي ، وكون بيتكم لم يتأثر بما فيه ولم يدخله  
الرخاء دليل على ان ما عندكم اناث ، وفي بيتنا  
نحن ما لا يحصى من ذكور سام ابرص والتي في  
بيتنا موقور والحير بضه متراكم على بعض ، ولهذا

# ماقولكم



فتاوى الفكاهة

هل هو كبير ؟

قال امير الشعراء :

رمضان ولي هاتها يا ساقى

مشاقة تسمى الى مشاق

فهل امير الشعراء يشرب الخمر ؟

١ . عبد الهادي

﴿ الفكاهة ﴾ الشعراء « يقولون ما لا يفعلون »

وامير شعرا لا يشرب غير الماء ويقال انه شرب  
مرة زجاجة جازوزة ثم ناب

بعد عمر طويل

هل يمشون في تركيا على نمش الميت برنيطة ؟

واذا تربط المصريون فهل يتغير نداء التاجات

وراء الميت من « يادهوتي يا طربوشك العزيزي

يا خويه » الى « يا لبسك في البرنيطة التوبهات

Top Hat يا سبي » او ماذا ؟

محمد عزيز طلعت

لا تقل أصلي وقصلي ابداً

أنا أصل الفتي ما قد حصل



صاحب قزم

الحامي - انا ميسوط قوي م الفسه دي بالاتييل بتامك

صديقه ( صاحب الاتييل ) - ميسوط ازاى ؟ والراجل اللي دسناه ده ؟

الحامي - ما هو كافي انا ارفع عليك دعوى تعويض

صمنا على أن نرسل اليك شوالاً ممتكناً من سوام  
أبرص - أبارص - المذكور لتزويجها ما عندكم  
من الإناث ويبارك الله في ذريتها ويتم عليكم بالفنى  
والجاء ... نظفوا بكم

بلا، واقع

في بلدنا رجل يسمى باسم أحد كبار رجال  
الحكومة ، وهذا الرجل وقع سفيه كريمة المنظر  
سبي البيرة وذل يشتاجر مع كل انسان فإذا  
نصنع معه ؟

﴿ الفكاهة ﴾ اكتبوا الى الذي يسمى  
باسمه من كبار رجال الحكومة واخبروه ان الناس  
طول النهار وطول الليل يقولون لمن الله فلاناً ،  
وما أسخط فلاناً ونف على فلان ، وملون ابو  
فلان ، فبشاركه في اللغات ليكتب الى ولاية  
الامور في بكم أن يراقبوه ويقابوه كلما أساء الى  
أحد لينقطع لمن ذلك الموظف العظيم بلا سبب

التخيل الصامت

لي ميل شديد الى التخيل الصامت ،  
«السيناتورغراف» ، فهل ألتحق بفرقة سينائية او  
أبقى في المدرسة مع العلم بان مكسبي من السينما  
سيكون أضعاف ما سيكون لي من المرتب اذا دخلت  
وظيفة ؟ ص . د .

﴿ الفكاهة ﴾ يظهر انك لمحب ، فاحذر  
أن تضع مستقبلك ، وآم دراستك ، فإذا نلت  
الشهادة المالية التي تسلم لها فعدتذ تستطيع أن  
تدخل الوظيفة التي قدرت لك وتستطيع ان تدخل  
فرقة سينائية وأنت علي استعداد لان تتوظف اذا  
فشلت في السينما ، أما الآن فالما النجاح وأما الموت ،  
والنجاح هنا في مصر ( خمسة في المائة ) مع ان  
القانون يبيح التعامل بالمائة تسعة

الامراض العقلية

تأسس بالقدس مستشفى للمتعوهين وهو  
محبوب غبذا لو أرسلتم لنا محرركم للمتعوه لندخله  
به مجاناً والله يشفيه

الآلية : دكتورة المتعوهين

﴿ الفكاهة ﴾ يظهر انك عشت المتوه  
يا دكتورة فإذا كان ذلك صحيحاً فقول لي بصراحة  
لزي وأبنا



آخر غلطة

شعبة : جوزي من احسن الناس ، من بعد زواجنا ما غلطى ولا غلطة  
زينب : بنى دي كانت الأخيرة

قبول الهربايا

أحد الاطباء ليمطيك دواء يجمالك لطيفة لطافة  
ممتدة ، وليس من الضروري أن رقصي على  
اليانو ، وفي الامكان ان يطلبوا لك على طشت  
من النحاس أو قروانة أو برمة من الفخار فارقصي  
عربي ، ارقصي تركي ، يا بنت باريس ، يا رقاصة

سيدة متزوجة تقبل الهدايا من رجل أجنبي  
بغير علم زوجها فهل هذه السيدة شريفة ؟ مطلع  
﴿ الفكاهة ﴾ ليست شريفة ولو ليست  
عمة خضراء

ارقصي عربي

انا فتاة مصرية لي ولع شديد بالرقص والغزف  
على اليانو وأهلي يثمنوني ان أزور او أزار  
وليس في البيت من يعرف الغزف على اليانو  
لارض فإذا أسنع ؟ ع  
﴿ الفكاهة ﴾ عندك شيء من اللطافة اسمه  
هستيريا وهي لطافة زائدة عن اللزوم فاذهي الى

الماسين وهرّا

مصوغات حديث رتق عن عفتي  
ملس . دبا بيس . اساور .  
عقود . باشاتيفات . خراشم .  
الملبوسات المار برامس متودع

عيطه اجنات

بشبع الشك مشه ، بمصر



## ميثاق السلام

اطلنا على ميثاق السلام الذي وقّعت عليه الدول لتعزم الحرب وهذا أم ما فيه من المواد :

### المادة الاولى

الهي وانت ناجي كل دولة تحارب غيرها أو تهر شكها بتبليها بوجع في دماغها لا تشفى منه أبداً

### المادة الثانية

كل دولة تعرض دولة أخرى على مقاتلة دولة ثالثة تكون دون بنت كلب تستأهل قطع رقبته

### المادة الثالثة

احص على أصل الدولة التي تطمع في أملاك غيرها وتحتلها

### المادة الرابعة

إذا حرق دولتان حرمة هذا الميثاق وتجاربا فلي باقي الدول أن تجتمع في مسجد السيدة زينب للدعاء عليها

### المادة الخامسة

إذا غلظت دولة في حق دولة فالقتال ممنوع

وعلى الدولة التي تغلظ أن تبوس رأس الدولة الأخرى

### المادة السادسة

كل خلاف يقع بين دولتين أو أكثر يحل على يد رجل طيب أو امرأة طاهرة ولجنة الله على من يخالف هذه المادة

### المادة السابعة

كل من هو يعمل بإصله وبيلي ذلك أعضاء مندوبي الدول

## قاموس الاسماء

رفقه - أكثر أصحاب هذا الاسم مياون الى العلم أو الفنون ويلتقون دوجة لا بأس بها رفيع - مما يسمى به الفارسيون وأصحاب هذا الاسم في الغالب أذكاء مياون الى التجارة والذي يشتغل منهم بصناعة أوفن يفتنه كل الاقان وأخلاقهم حسنة وفيهم جرأة واقدم فان لم يكن رفيع كذلك فانه شاذ لان أصحاب هذا الاسم يدر فيهم من يخالف هذه الصفات

رفيق - خمسة وعشرون في المائة من أصحاب هذا الاسم مهذبون مفلحون والباقيون على صفات يستعاذ منها بالله

رقية - ساذجة مليحة الا انها غير جذابة للقلوب كثيرة الصمت قليلة الحركة على شيء كبير من الادب والحياء مبسوط لها الرزق تله نجباء الاولاد والبنات

رمزي - أكثر أصحاب هذا الاسم على ذكاء شديد وفيهم عجلة هي التي توقعهم في الخطأ ولو تأنوا في أعمالهم لكانوا في الصف الاول من الناجحين وهم على كل حال مفلحون في أعمالهم ولكن العجلة توقعهم في كثير من الارتباكات والمشاكل وتسبب لهم خسائر يستطيعون اجتنابها

## حديث خطير

اتدبنا رئيس تحرير هذه المجلة لهادة رئيس الفرف التجارية الانجليزية وهذا نص الحديث :

المحرر : هل تسمح لي جنابك بحديث قصير؟ الرئيس : بكل سرور

المحرر : ما رأي جنابكم في الحالة الحاضرة؟ الرئيس : وانت مالك !

المحرر : كلفتني جريدتي

الرئيس : طلف فيك وفيها وايه يعني ؟ انت بتخوفني يا واد ؟

المحرر : عفواً ... أنا أريد أن أستطلع رأيكم في الاحوال الحاضرة

الرئيس : اسأل

المحرر : ما رأيك في أسعار القطن ؟

الرئيس : اشمئ

المحرر : لا أريد الدخول مع جنابكم في قافية الرئيس : فإذا تريد ؟

المحرر : أريد أن أعرف رأي جنابكم في أسعار القطن

الرئيس : هل أنت عمر الفكهة ؟

المحرر : نعم

الرئيس : وانا مالي !

المحرر : دع عنك

القطن وحدثني عن الاحوال السياسية

الرئيس : أؤكد لك

اني جائع

المحرر : هل تصبك

السياسة العامة الحاضرة ؟

الرئيس : لا يجيني

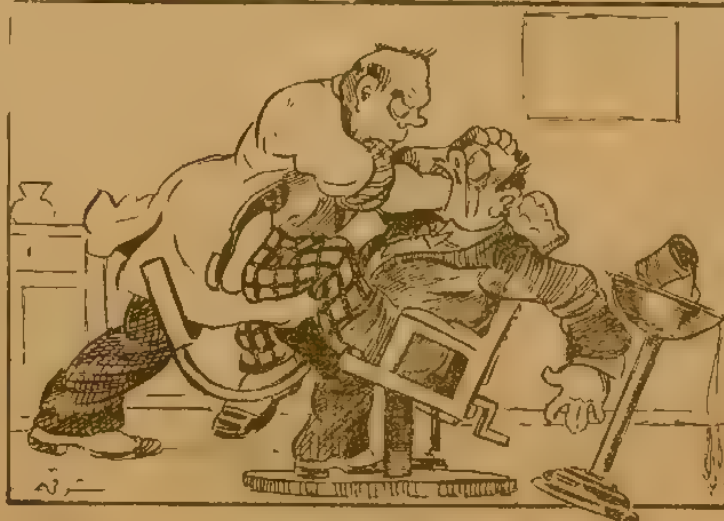
غير البطاطس مع اللحم

البقري

وهنا استأذنت في

الانصراف شاكرآ لجنايه

طبيب الانسان - أنا مضطرب اني اطلب زيادة عن الفوزية لان الكفاية بتاعتي ناعت لي حنكك ومقر لانيها هذه البيانات الهامة



نم الخبيج

## بعد ألف سنة

كلف وزارة الحرية وزارة الاشغال توسيع  
الباغين المصرية لتسع البوارج الحرية الجديدة  
لان هذه البوارج لا تتر من بوغاز جبل طارق  
ولا من بوغاز السويس ولا من بوغاز عدن لضخامتها

\*\*\*

قدم الى القاهرة سعادة الحاكم المصري العام  
لانجلترا على اتميله الذي يجري على الارض  
ويسبح في الماء ويطير في الهواء وزار ولاية الامور  
في وزارة المستعمرات ثم عاد الى لندن

\*\*\*

أهدى جلالة الملك شيئا شوشي شوماش ملك  
الشمشيلاش في القمر الى الحكومة المصرية  
ثلاثة حيوانات من الحيوانات القمرية فألقت  
هذه الدواب بمقدقة الحيوانات

\*\*\*

تكذب دار الحاكم المصري العام في لندن  
ما أشاعه بعض منكري الجبل من الانجليز في زعمهم  
ان حكمدار لندن المصري وضع خمسة من اللوردات  
الانجليز في سهم أطلقه بهم الى كرة الشمس النارية  
فانمحوا في نارها ، والحقيقة ان الحكمدار أطلق  
سهما فيه خمسة حيوانات لمراقبة احتراقهم في

الشمس وتحقيق بعض النظريات العلمية التي يقوم  
بها الدكتور طه سليم

\*\*\*

توفيت زهرة حاتم حفيدة احمد بك سالم مدير  
معامل مدافع سالم غير متجاوزة التسعين من عمرها

جعلها الله فرطاً صالحاً وعوض والديها خيراً

\*\*\*

قدم الى الاسكندرية جناب اللورد مكدونلد  
وئول ضيفاً علي فهمي بك مدير المطبعة الاحادية  
وصرح لبعض مراسلي الصحف المصرية بأن

تهدد دعة الثورة البريطانيون بأن يلزموا  
جانب السكينة ونمضوا للحكم المصري فامر الحاكم  
المصري السام في لندن بأعادتهم من مقام  
في النطب الجنوبي ووضعهم تحت المراقبة لمدة  
عشر سنين

\*\*\*

نال خمسة من شبان الانجليز الدبلوم من كلية  
الطب في جامعة مفاغة والتحقوا بخدمة مستشفى  
تلك المدينة لتمرن خمس سنين ليعودوا الى بلادهم  
فادرن على خدمتها

\*\*\*

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء  
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

اقرأ « الهلال » أول كل شهر  
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية  
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك  
على أحسن تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح  
« اقرأها بانتظام »

## هل تعلم

ان مجلة الجديد فكاهية كذلك وان ما فيها من أنواع الفكاهة لا يقل عن  
١٢ صفحة  
وان جميع ما فيها من أدب وعلم واختراع وقصص ومعارات وصور رقيقة  
ظريفة لا تكلف فهمها جهداً ولا تحتاج الى التفات كبير . وذلك بفضل ما فيها من  
كثرة التنوع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول  
أما اشتراكها فزهيد جداً اذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و ٨٠ في الخارج ونخصم  
٢٥ ٪ للطلبة والعامل ورجال الجيش

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى الصور الاسلامية

## عصر المأمون

الدكتور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب  
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يعت من تاريخ أزهى الصور الاسلامية  
والشخصيات البارزة كافة ثمة مائة قرش مع  
خمس عشر قرشاً للطلبة والموظفين  
يطلب من جميع المكاتب



## شيء بالمقل

### في اللجنة

كان الفيلسوف اليوم بالنا أشد ماعرفة عنه أهل هذا المصر ، ولقد تصبب العرق من كل جارية من جوارحي ، من رأسي الى قدمي ، وكأنما هو سائل من ميازيب ، فصرني الماء ، وتساقط تحت قدمي فملأ وجه الأرض ، وارتفع رويداً رويداً واتسع ما حولي منه نصار بركة قسيحة ، جعل غورها يبعد رويداً رويداً حتى ضربني الى ندي ، وارتفع الى عتي ، فاشرفت على الفرق لولا اني تملقت بروشن ( نافذة ) قريب من الأرض حتى مرت سفينة ركبتها ، ثم هبت ريح السموم عاصفة هوجاء فقلبت السفينة وأغري على فقصت الى القراء ، فالتجتمعت عقلي وقوتي وعمت ، ولم أزل أسبح حتى وهنت فهبطت الى قعر البحر ، وفارقتني الحياة ، فأكلني السمك ، وانقضى بهذا الملايين الملايين من السنين ، وروحي يطفو على وجه الماء ويرسب الى قعر هذا المحيط من عرق ، فلما قامت القيامة غفر الله لي وأمر بإدخالني الجنة مع الشهداء ، وما أشد عجب ساعة رأيت أهل الجنة وليس فيهم رجل أو امرأة من أهل زماني فسألت بعض الملائكة عنهم هل لهم مكان آخر في الجنة اسمي اليهم فأراهم فيه ، فقال ليس في الجنة أحد من أهل زمك ، أهل زمك لجار كاذبون ، فأخذني من الحزن ما حلاني على ان سألت الله أن يردهني الى الدنيا لأنصح لقومي ، فعمل ، فأنشاني بعد موتي ، وهأنذا احذركم غضب الله أيها الصالحون

« عاقب »

.....

( بقية المنشور على صفحة ١ )

تمنح في سبيل التكوين لفتح القنادق في مصر ولها تفاجئكم بعد حين قريب . . .

\*\*\*

وأنتم يا شباب مصر السامع وأماها في المستقبل . « فن القنادق » فن جبل وهاهي أبواب الوظائف قد أودعت في وجوهكم ، وهاهي أبواب

العمل الحر من طب وعامة قد كثر عليها الاقبال فأزدهت بالطلاب ولم تصبح تجارة رابحة . هنا في لوزان جامعة « فن القنادق » فهل فكرتم في الالتحاق بها لتخدموا أشخاصكم وبلادكم والعمل عمل بكر والنجاح فيه مضمون ؟ !

الرزق يضيق والزحام حوله يشتد وقد آن لكم أن تشاركوا خيرات بلادكم ولكنكم جامدون . . .

### الضرائب الكبيرة

استخراج البيرة في جميع بلاد العالم عليه ضرائب باهظة ولذلك نجد ثمن البيرة مرتفعاً جداً ولكن في مصر ليس على صناعة البيرة أقل ضريبة أو مشكلة من الوجهة المالية لأنه لا يوجد ضرائب مرتفعة ولوائح أو مراقبة مزعجة وذلك مما يساعد صناع البيرة المصريين أن يستعملوا المواد الثمينة ذات الصنف الجيد فكلما قلت النفقات زادت جودة الصنف وهذا هو الرأي الذي يوجهه تسير الحركة التجارية . انا تأكدنا ان بيرة الاهرام والابراهيمية من أجود صنف وذلك ما تحققه كل من في مصر من السكان



اليك أعراض ديمانه الومعارة :

- ١ - قتر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
  - ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - تحول عام
  - ٧ - نقص وقد ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً بالودودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة

الشربة الوعيرة التي تشفيك هي :

**شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية**

الكلاء : الشربة للساحة لتأخذ الادوية المصرية ويبيع في جميع الاجازات - الفن ٦ قروش ونصف

هذه الأموال المصرية التي تبذلها المواث الحضراء في « مونت كارلو » والتي تبذلها ملاهي دوفيل وبيريس لو انها تجمعت كاماً واحداً وخصعت لشروع القنادق لفاقت وأفادت . ولكن : يا خسارة الحبر والورق . اكتب فهل أجد من يقرأ ويسمع ثم يفعل ؟ !

فكري أباطة الخاعي

أكبر ما يربى المريض

مريض عيب له مفعول

أكد في جميع حالات عمر

المضم الناتجة من كسل

الكبد وحول الامعاء وله

فوق ذلك فائدة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم عموماً بعد الحيات

والامراض الحادة والمزمنة

وهو الدواء الوحيد لكان

المدن الكبيرة المصابين بسر

المضم والنور استنابا للتأجين

من كثرة التفكير والاعمال

القلبية وهو ذو طعم لذيق



# الفكاهة في الخارج



(عن نيويورك)

قصة بدون كلام



مؤدب

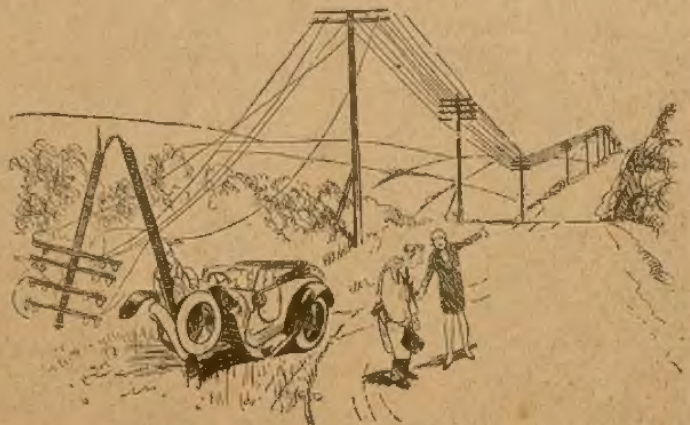
— الو... أنتم مركز فرقة الطاق، اقنواكم الرئيس، اعمل معروف خليه بكتفى، آلو، حضرتك رئيس فرقة الطاق، لا تؤخذون انا ازمجتك في الساعة للتأخرة دى، بكل اسف، لكن للضرورة اسكاهم تيه عندنا اتي واليت بناغنا دلوقت، بتي من مدة خسر دقاتك، طارت حرفة، من فضلك انا ما كتشوش مشغولين تمالوا اطموها، الليت نغرة ٤٧ في شارع تاسيتونيم (عن النش)

[ في اعل ]

هو : ليها البحر العظيم توج ، ليها الامواج المائلة تلاطمى  
هي ( في غاية الاحباب ) : اما لك نايمة صح يا ليوناراهى الامواج  
تلاطم زى ما تقول لما : ( عن لندن اوبينيون )

[ ال اليمين ]

هي : زعلان ليه ، دنت شاطر في السواقه قوى شوف تام عمود فت  
عليهم ولا الصدفش بالانجيل الا في الموده  
( عن هيوغورست )





# قصص مجامع مصورة - اعم



مره خرجت وخذت ألي وطلعت فيه ف بلاد شيره  
وبعدھا بصيت لبعد لقيت هناك خيمه كيره



قائد عظيم قال لي معاه ما دعتوا قاعدین ويايه  
بالله تقول حکایات حصلت وانا اهل ح ابدأ بحکايه



جحا انفق م النمر وقال ف التاحيه دي برضه بعينها  
رايت عباره لكن نكنه حصلت ولا اتوش عارفينا



دخلت بالحيش وبخيه وكنا اكثر من ميه  
واين الاتي دي اغيمه ورقه كرنيه مرهيه



القائد العسار قال له والجه دي أبه قايدتها  
قال دي يا شاطر معموله لجل الكرنيه الي لقيتها



لقيت هناك حله كيره معلقين فوقها سقاييل  
والشغالين جايين سلم ميت الف متر ما هوش طاييل